

RoxXxet - Technical Rider - Festivals (ohne eigenen FOH)

| Stagebox/Console Input | Wir benötigen vom Veranstalter |
|-----------------------------|---|
| Kick | MIC inkl. XLR Kabel und Ständer (Beta52, Beta91A o.ä) |
| Snare | MIC inkl. XLR Kabel und Ständer o. Clip (SM57 o.ä) |
| Hats | MIC inkl. XLR Kabel und Ständer (KM184 o.ä) |
| Tom1 (Rack) | MIC inkl. XLR Kabel und Ständer o. Clip (Beta98 o.ä) |
| Tom2 (Rack) | MIC inkl. XLR Kabel und Ständer o. Clip (Beta98 o.ä) |
| Tom3 (Floor) | MIC inkl. XLR Kabel und Ständer o. Clip (Beta98 o.ä) |
| OH L | MIC inkl. XLR Kabel und Ständer (SM81, C414 o.ä) |
| OH R | MIC inkl. XLR Kabel und Ständer (SM81, C414 o.ä) |
| Click-Track | XLR Kabel |
| E-Bass | XLR Kabel (AMP DI-out) |
| E-Guitar L | XLR Kabel (Pedalboard out) |
| E-Guitar R | XLR Kabel (Pedalboard out) |
| Keys L | DI-Box inkl. XLR Kabel |
| Keys R | DI-Box inkl. XLR Kabel |
| Synths L | DI-Box inkl. XLR Kabel |
| Synths R | DI-Box inkl. XLR Kabel |
| Backing-Tracks L | XLR Kabel |
| Backing-Tracks R | XLR Kabel |
| Lead Vocals Female (Anna) | MIC inkl. XLR Kabel und Ständer (SM58 o.ä.) |
| Lead Vocals Male (Paul) | MIC inkl. XLR Kabel und Ständer (SM58 o.ä.) |
| | |
| Monitoring | Wir benötigen vom Veranstalter |
| Lead Vocals Anna | Bühnenmonitor |
| Lead Vocals & E-Guitar Paul | Bühnenmonitor |
| Bass | Bühnenmonitor |
| Keys | Bühnenmonitor |
| Drums | XLR Aux Mono feed auf Drummer IEM (IEM vorhanden) (zusätzlich gerne ein Drum Fill falls möglich/vorhanden) |

Wir benötigen zudem vom Veranstalter

- Betriebsbereites PA der Lokation angemessen mit ausreichend Headroom
- Je einen Drum- und einen Keyboard-Riser
- Mischpult mit Kapazität gemäss Tabelle oben für Inputs und Monitoring
- FOH Engineer/Mischer welcher mit dem PA und dem Mischpult vertraut ist für den Live- und Monitor-Mix
- Dem Anlass angemessenes, bedientes Bühnenlicht
- Ausreichend 220V Stromanschlüsse über die Bühne verteilt (minimum bei jedem Instrument zwei Anschlüsse)

